

Iraida Noriega presenta **MUNDOS**, espectáculo de celebración lunar por 35 años en la música, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

- *Una noche para celebrar su trabajo como cantante, educadora y productora*
- *MUNDOS expondrá de forma única el viaje musical profundo y diverso que ella ha transitado, el sábado 19 de agosto a las 19:00 hrs.*
- *Celebrará también el reciente reconocimiento que vivió al recibir la Medalla al Mérito en las Artes 2022 por parte del Congreso de la Ciudad de México*

Con más de 20 grabaciones discográficas, tiempo dedicado a la docencia, a la producción y a propiciar vínculos en la comunidad artística de la que es parte, **Iraida Noriega es considerada una de las cantantes y compositoras más sólidas y experimentadas en el mundo de la música en México**, siempre guiada por la libertad de la improvisación y su raíz jazzística.

Si se mira la bitácora personal de su carrera, se sabrá que **este 2023 marca el aniversario 35 de su vínculo con la música**, motivo por el cual, **el festejo será un espectáculo-ritual** que, emulando el tránsito en fases de la Luna, le permitirá compartir con colegas y público los distintos y enriquecedores **MUNDOS** en los que ha compartido su voz (desde el bolero, el rock, el folklore, lo electrónico, el funk, el soul, lo orquestal y hasta la palabra hablada y la poesía), una travesía que le hizo merecedora de la **Medalla al Mérito en las Artes 2022 por el Congreso de la Ciudad de México**.

MUNDOS sucederá el **sábado 19 de agosto de 2023 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y será un espectáculo que hará converger las resonancias musicales y del alma trazadas a lo largo de su carrera, a través de **un repertorio de canciones elegidas con énfasis en la lírica y la poética** que permitirán vivir momentos de explosividad improvisatoria, instantes de intimidad y sencillez, paisajes sonoros electrónicos y de fusión folclórica con su uku mariposa -el instrumento de diseño propio que navega entre el ukulele y el requinto del son jarocho- y, claro, los espacios de voz pura que armará con un ensamble conformado por algunos de los más destacados músicos y músicas de la escena nacional, así como de invitados e invitadas especiales.

Acerca de “Mundos”, la propia Iraida señala: “Habrá tres hilos conductores para éste particular show, en base a cosmovisiones de tradición: la Náhuatl que plantea que a los 52 años apenas te conviertes en adulto y que los acomodados del cielo que disponen nuestro destino en la tierra se vuelven a repetir, y de alguna manera los vuelves a recorrer solo que ahora con la consciencia y sabiduría acumulada; la Celta con la luna y los ciclos femeninos que relaciona el ciclo de la sangre; y la fertilidad con los ciclos de la luna y que coincide para las mujeres con la despedida de lunas rojas y que parece que significa que somos ya todas las lunas dentro de nosotras mismas, y que la observación y conexión con esos ciclos es una manera de seguir siendo conscientes de

ese movimiento cíclico y sus intenciones. Lunas nuevas y crecientes para sembrar, y lunas llenas y menguantes para dejar ir.”

MUNDOS está construido con un ensamble multi-instrumentista en donde las voces, las cuerdas y las percusiones se fusionarán y harán sonar un hermoso, profundo y diverso viaje musical. **Los músicos y músicas convocados son: Roberto Blanco, piano; Juan Cristobal Pérez Grobet, bajo y contrabajo; Nico Maroto, guitarra y coros; Montse Revah, percusiones; Luis Miguel Costero, percusiones y batería; Leika Mochán y Lucia Torres, coros y zapateado; Cristina Flores, Valentina Marentes y Andrés Torann, coros.**

El programa de la noche incluirá temas de su extensa discografía que, a manera de retrospectiva, expondrán una reflexión profunda de lo que ha sido su camino al cobijo de la música, la poesía y la complicidad con los y las amigas musicales; será un asomo al diario de su vida y una ofrenda de su talento que dejará en los asistentes canciones para dejar ir, canciones para sembrar intenciones y canciones para celebrar el presente. ¡Acompáñanos!

MUNDOS: Concierto de Celebración Lunar de Iraida Noriega

Sábado 19 de Agosto 2023, 19:00 hrs.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX

Donceles 36, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, Cp. 06010, CDMX.

Boletos en taquillas del Teatro de la Ciudad:

Martes a domingo de 11:00 a 14:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas.

Vía Ticketmaster: <https://bit.ly/3MDWA4v>

¡JUEVES 6 DE JULIO, BOLETOS AL 2X1!

#IraidaNoriega #mundos #faseslunares #celebracionlunar

<http://www.iraidanoriega.com/>

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

Marisol Pacheco Moctezuma

Móvil/Whats: 55 4189 2907

prensa.mundosiraidanoriega@gmail.com

escenarios que descubren

BOLETO BY [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Sábado 19 de agosto
19 h

IRIDA NORIEGA

Mundos

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 36, CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE, TELEFONO 5203

música.mx PIEZA FONARTE

cultura.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

BIOGRAFÍA IRAIDA NORIEGA

Es unánime en el circuito del jazz en México que Iraidá Noriega es la voz más brillante que hay en este país: su espontaneidad no sólo cautiva los oídos del jazz, sino también a los del pop, el rock, el hip hop y la poesía. A lo largo de más de veinte años de trayectoria y muchos discos editados se ha guiado de acuerdo a lo que le dicta la intuición para seguir siendo una creadora auténtica, única.

Nació en 1971 en la Ciudad de México, y es hija del músico y letrista Freddy Noriega, y de Esperanza, una mujer cubana salerosa y amante de las artes. En 1990 viaja a la ciudad de Nueva York a estudiar en The City College donde conoce a profesores como Sheila Jordan, Mimi Daitz y Bob Norton, y a compañeros como Goussy Celestin (gran pianista y cantante Neoyorkina) y Theo Bleckmann (cantante alemán), que marcan su inclinación hacia la música. Allá fue invitada también por el saxofonista Rolando Briseño a formar parte de su ensamble de latin jazz.

En 1993 regresa a la Ciudad de México y es entonces que el músico Roberto Aymes le invita a participar en su ensamble de jazz. A partir de entonces el panorama de la música nacional y el jazz se volvieron parte de su vida permitiéndole trabajar con grandes músicos como: Aarón Cruz, Enrique Nery, Tony Cárdenas, Magos Herrera, Eugenia León, Hebe Rossell, Nicolas Santella, Hernán Hecht, Gustavo Nandayapa, Leika Mochán, Diego Maroto, Fernando Toussaint, Alex Otaola, José Fors, entre otros.

Desde entonces también ha realizado conciertos internacionales en las ciudades de Los Ángeles, Boston, New York, Houston, Bogotá. Rusia y Madrid, así como en diversos foros de México como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Metropolitán, la Sala Nezahualcóyotl, el Centro Nacional de las Artes, el Lunario, e infinidad de festivales culturales y clubs de jazz.

Iraidá ha grabado más de una veintena de discos en sesiones de estudio y en directo, pero destacan algunos: su primer disco como solista EFECTO MARIPOSA (Pentagrama, 2000) que contiene una serie de canciones de jazz con arreglos de la propia cantante; uno de sus discos más emblemáticos del jazz en México: ASÍ ERA ENTONCES AHORA (2007) con una Big Band ha sido citado como el disco referencia para el movimiento de las Big Band Jazz actual en México; en 2012 sacó al mercado el disco de jazz folk CARACOLITO que fue elegido como uno de los mejores diez discos del jazz en América Latina por iTunes.

En 2013 junto con el guitarrista Alex Otaola edita el primer disco en formato App para descargas llamado INFINITO; para 2018 saca el disco/libro multidisciplinario LUMINOSA música para Orquesta de Cámara y sexteto de jazz creada por Abraham Barrera y la misma Noriega, ilustrado con pintura mexicana contemporánea y poesía latinoamericana. éste fue elegido por la crítica especializada como el mejor disco de 2018.

Como productora resalta el trabajo realizado para los discos "Dragón" (Paulina Fuentes, 2015) y "Desapego" (Andrés Torán, 2021). Su reciente actividad incluye la promoción

edición de su primer libro "Flores" una colección de fotografías, versos, vídeos y música creados durante el encierro pandémico en colaboración con el fotógrafo mexicano Rafael Arriaga Zazueta, así como la realización de conciertos en todo México de su nueva grabación de jazz-folk CANCIONES DE AGUA Y DESIERTO.

Mención aparte merece la distinción que recibió en mayo del presente por parte del Congreso de la Ciudad de México al otorgarle la Medalla al Mérito de las Artes 2022, por la aportación que su trabajo como compositora ha hecho a la música en México.

Iraida prepara ahora el espectáculo concierto-ritual que estrenará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX en agosto de 2023 para celebrar 35 años de trayectoria musical, bajo el título de MUNDOS, mismo con el que estará realizando gira a partir del otoño del presente año.

