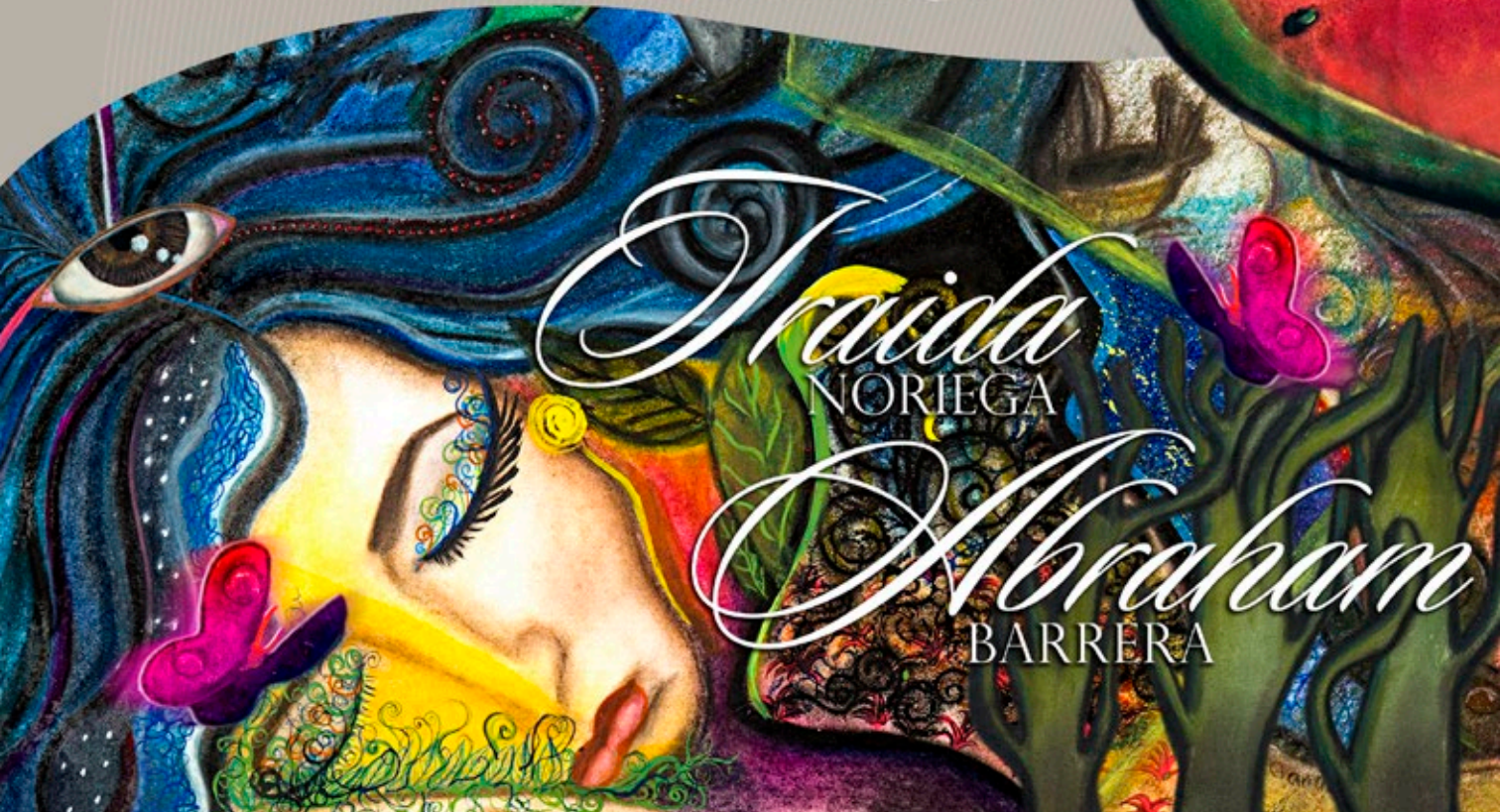





# Luminosa

FANTASÍA LITERARIA PARA  
ORQUESTA DE CÁMARA  
Y OBRA DE LORE AQUINO



Trinidad  
NORIEGA

Abraham  
BARRERA



**LUMINOSA** es la nueva complicidad musical del pianista y compositor Abraham Barrera y la cantante y compositora Iraidá Noriega, surgida de un amor en común por la poesía Latinoamericana, y su incesante necesidad de generar música desde un lugar único e irrepetible con los sellos personales que distinguen sus travesías musicales.

Es así como crean esta fantasía musical cuyo eje es una muy delicada selección de poesía Latinoamericana que abarca autores renombrados de diferentes épocas, como Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Jaime Sabines, Andrés Henestrosa, Roberto Fernández Retamar, César Vallejo, Octavio Paz, Fernando Pessoa, y poetisas inolvidables como Olga Orozco, Eunice Odio y Giaconda Belli, y algunos nuevos talentos, como Guadalupe Galván, Valeria Guzmán, María Cruz, Fabiana Amaro, Carlos Avilez y Joana Medellín, entre otros.

La amplia cultura musical de Abraham e Iraidá hace que su creación tenga matices sonoros del jazz, la música contemporánea, la orquestal, lo mexicanista y la actualidad de los loops y lo electrónico, finamente tejido. Las orquestaciones de Abraham Barrera son un verdadero y hermoso cuento musical que se va sumando a la narrativa que se propone Luminosa, en la constelación donde viven estos poetas.

En Luminosa se da un armonioso maridaje entre el sexteto de jazz, que lo componen algunos de los intérpretes más reconocidos del país, como lo son Aarón Cruz en el contrabajo, Gustavo Nandayapa en la batería, Rodrigo Neftalí en la guitarra, Leika Mochán en los coros y loops, además de Abraham Barrera al piano, Iraidá Noriega en la voz y la orquesta de cámara con elementos de las familias de maderas, metales y cuerdas.

La rica travesía de Luminosa se ilustra con la obra pictórica de la pintora y cantante chiapaneca Lore Aquino, con todo el sello de la pintura mexicanista contemporánea, captada por la lente de la joven y talentosa fotógrafa mexicana Luzy Plata. Podemos apreciar la obra durante el concierto, a través de una serie de videos creados por el editor mexicano Freddy Noriega Jr., y una labor de mapping e iluminación a cargo de la talentosa directora de teatro Rocío Carrillo. Es posible apreciar la experiencia sonora inigualable de Luminosa, gracias al trabajo de diseño de audio a cargo de Manuel Mora en la grabación y Arcadio Hernández Duarte en la mezcla y post producción.

Luminosa se convierte en un puente creativo entre las artes, los géneros musicales y es en sí misma una poderosa voz de Latinoamérica para el mundo.



## IRAIDA NORIEGA

Nací el 16 de agosto de 1971 en la majestuosa Ciudad de México. Mi madre Esperanza es una cubana salerosa amante de las artes; mi padre Freddy fue y será un gran músico y poeta; mi hermano Freddy es un talentoso cineasta, y mi hijo Nicolás es mi más grande inspiración y quien me recuerda constantemente que el amor y la libertad pueden danzar juntos la misma melodía.

He cantado en diversos foros, como Bellas Artes, Teatro Metropolitán, Sala Nezahualcóyotl, Centro Nacional de las Artes, Lunario y en infinidad de festivales y clubes en el país.

La música me ha llevado a conocer otras tierras, he cantado en Los Ángeles, Boston, New York, Houston, Colombia, España y Rusia, en festivales de música diversa y espero continuar mi travesía en nuevas latitudes.

En 2012 salió al mercado el disco de jazz folk “Caracolito”, que fuera elegido como uno

de los 10 mejores discos de jazz latino de ese año. Desde mayo de aquel año tengo un programa de jazz y sus alrededores llamado Efecto Mariposa, por Horizonte Radio. Con el paso del tiempo ya tengo 18 discos en el mercado que incluyen Efecto Mariposa, Viaje de Mar, Caracolito, Así Era Entonces Ahora con la Zinco Big Band, La Groovy Band, LIJ Trío, y el primer disco/app en México Infinito, que lleva más de 15,000 descargas. En 2016 salió un disco muy especial para mí, llamado “As One” con uno de los pianistas más virtuosos del movimiento de la composición espontánea, el maravilloso Ken Bichel.

Sigo trabajando en mi música, dando clases y talleres, y compartiendo con otros cantantes y músicos, ahora también desde la visión de la producción, pero sobre todo, sigo atenta y creando lo que sigue.

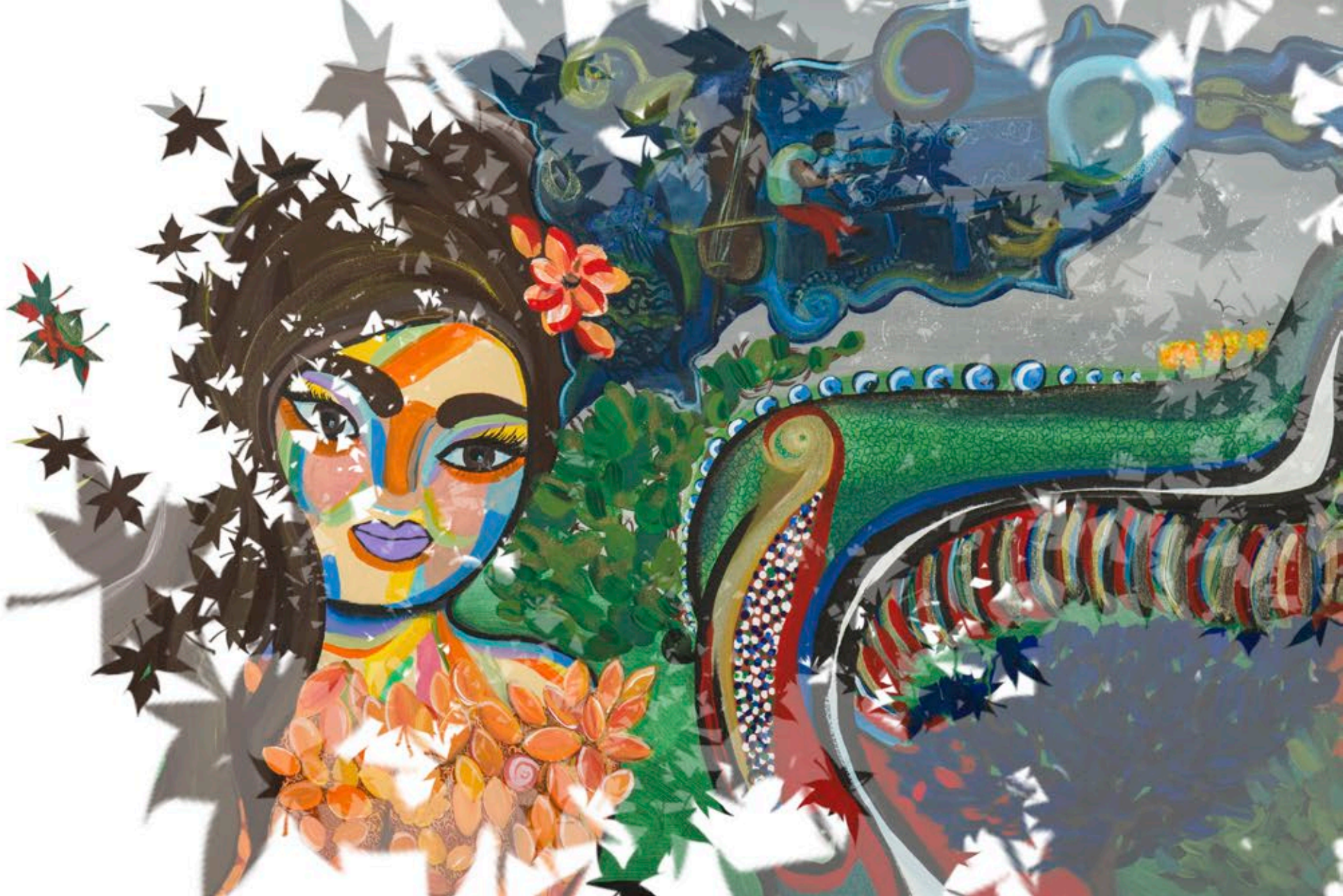


## ABRAHAM BARRERA

Nació en la Ciudad de México el 9 de abril de 1977, inició su preparación musical a los 11 años alternando clases particulares de piano y estudios en la escuela Ollín Yolliztli. A los 16 años estudió piano clásico con la maestra Ninowska Fernández-Britto, en la Escuela Nacional de Música (UNAM) e inició un taller de jazz con el maestro Ignacio Gutiérrez Campoy; abordando los estilos del lenguaje de este género. Ha tomado *masters class* con grandes maestros: Walter Norris y Macoto Ozone, Enrique Neri, Mario Ruiz Armengol y Jorge Martínez Zapata, quienes han sido sus principales influencias.

Pianista, arreglista, compositor y productor musical reconocido nacional e internacionalmente. Se ha presentado en festivales con excelente crítica y aceptación en Hong Kong, Filipinas, Casa de América y Rincón del Arte Nuevo en España; San Francisco y Los Ángeles, en Estados Unidos de América; Montreal, Canadá; en el Teatro de la Ciudad y el Palacio de las Bellas Artes, en la Ciudad de México, así como en varios estados de la República Mexicana. Es considerado uno de los mejores pianistas del país y un compositor vanguardista, poseedor de un propio estilo mexicanista en sus obras.

Entre sus producciones, destacan *Leyendo Sueños* (2009); *Abraham Barrera Ensamble* (2013), donde fusiona algunos sonidos característicos mexicanos con el jazz; *Ocaso* (2013) con Aarón Cruz y Antonio Sánchez; *Lara por Abraham Barrera* (2013), en el que aborda las composiciones de Agustín Lara sin centro tonal, con un estilo polifónico y semiserial; la otra versión, *La Música Mexicana sin Fronteras* (2013), proyecto de piano y voz con la cantante oaxaqueña Geo Meneses, *Sexteto de Ensueño* (2014), propuesta contemporánea donde por primera vez reúne a algunos de los más reconocidos músicos del país: Iraida Noriega, voz; Aarón Cruz, contrabajo; Abraham Barrera, piano; Giovanni Figueroa, batería; Celso Duarte, arpa y Fernando de Santiago, vihuela; para presentar un excepcional proyecto tanto por la suma de talentos, trayectorias y formas de abordar y de relacionarse con la música, como por la libertad que otorga la composición para que cada uno de los maestros exponga su propio estilo anclando en el espacio de lo jazzístico. Actualmente prepara sus dos nuevas producciones discográficas: *Brand Trio* con Aarón Cruz (contrabajo) y Hernán Hetch (batería); y *Mexicanismo* con el maestro Miguel Peña (guitarra).





## LORE AQUINO

Lorena Aquino, cantante, compositora y pintora, originaria de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, comenzó su desarrollo profesional como cantante y compositora a los 17 años. Ha colaborado con grandes figuras del medio del jazz y el canto nuevo, como Irida Noriega, Sonex, Nacho Maño, Raúl Ornelas, Betsy Pecanins, Susana Harp, Astrid Hadad, entre otros. Su música desarrolla su propia tradición y estilo a partir de las raíces del jazz, la música brasileña y el folklor de su tierra. Se ha presentado en foros importantes como el Lunario del Auditorio Nacional e innumerables festivales en la República. Cuenta con un trabajo discográfico llamado “No es Suficiente”, producido por Marco Tulio Rodríguez, proyectándola como una de las cantantes y autoras importantes de su generación.

Como pintora, desarrolló el gusto por el arte plástico desde los 16 años. Influenciada por la pintura contemporánea, Lore expresa su intimidad a través de los colores; la fortuna, los aciertos y desaciertos, la naturaleza y su natal Chiapas. Sus primeras exposiciones fueron proyectadas en conciertos y en 2015 llevó a cabo su primera exposición física en la Fundación Sebastián, con 23 obras entre acrílicos, pasteles y acuarelas como parte del proyecto “Luminosa” de Irida Noriega y Abraham Barrera.

## CONTACTO

IRAIDA NORIEGA  
mariposa.noriega@gmail.com  
facebook.com/iraidanoriega  
iraida-noriega.com

Artyes  
ventas: Arturo Mendoza  
Oficina: 5277 7039  
Cel: 555508 9892  
e-Mail: artyes12@gmail.com

Más allá de la curva del camino,  
tal vez haya un pozo, o un castillo,  
Más allá de la curva del camino,  
la continuación a otro destino...

-Pessoa-