

IRAIDA NORIEGA BIG BAND



IRAIDA NORIEGA Y LA JOE D'ETIENNE BIG BAND



En el año del 2006, Iraida Noriega saca al mercado el disco con Big Band llamado "Así Era Entonces.... Ahora" con un apoyo del FONCA. Este disco se ha convertido en un clásico de la discografía del jazz mexicano, y fue sin lugar a dudas a partir de ese disco y del indiscutible éxito que tuvo que resurgió un irreversible gusto por las grandes orquestas en México.

Este disco incluye temas del cancionero latinoamericano, de autores como María Grever, Lara, Demetrio, Consuelito Velázquez, Osvaldo Farrés, Gonzalo Curiel y muchos otros, con extraordinarios arreglos de genios del jazz mexicano como Enrique Nery, Eugenio Toussaint, Joe D'Etienne, Rosino Serrano y Eduardo Gamboa.

Con el paso del tiempo, el repertorio que presenan Iraida y la orquesta de Joe D'Etienne se ha ido extendiendo a material del repertorio jazzístico, así como composiciones originales de la Noriega magistralmente arreglados por Joe D'Etienne. Sin lugar a dudas, esta mancuerna de jazzistas se distingue por su repertorio único, tanto en arreglos como interpretación y es hoy por hoy uno de los pilares referentes en el jazz nacional y especialmente en el mundo de las Big Bands en México.

Iraida Noriega y la Orquesta de Joe D'Etienne se han presentado en exitosos conciertos masivos por toda la República Mexicana, y en foros distinguidos como El Teatro de la Ciudad, El Lunario, El Festival de Jazz de Polanco por mencionar algunos. El disco Así Era Entonces Ahora sigue siendo de los principales en ventas en jazz nacional.



IRAIDA NORIEGA

Nací un 16 de agosto de 1971 en la majestuosa ciudad de México. Mi madre Esperanza es una cubana salerosa amante de las artes; mi padre Freddy fue y será un gran músico y poeta; mi hermano Freddy es un talentoso cineasta; y mi hijo Nicolás es mi más grande inspiración, y quien me recuerda constantemente que el amor y la libertad pueden bailar en la misma canción.

He cantado en diversos foros como Bellas Artes, Teatro Metropolitan, Sala Nezahualcoyotl, Centro Nacional de las Artes, Lunario, e infinidad de festivales y clubs en el país.

Con el firme propósito de que la música me lleve a conocer otras tierras, he cantado en Los Angeles, Boston, New York, Houston, Colombia y España y Rusia en festivales de música diversa, y esperando poder viajar a nuevas latitudes.

En el 2006 saqué al mercado el disco "Así Era Entonces... Ahora" con Big Band y hasta la fecha es uno de mis discos más vendidos y de mis proyectos más solicitados.

En el 2012 salió al mercado el disco de jazz folk "Caracolito", que fuera elegido como uno de los 10 mejores discos de jazz latino del 2012.

Con el paso del tiempo ya tengo 14 discos en el mercado que incluyen Efecto Mariposa, Viaje de Mar., La Groovy Band, LJJ trio, y el primer disco/app en México Infinito, que lleva más de 15000 descargas. Este año sale al mercado el segundo disco de La Groovy titulado Para Luego Es Tarde y un hermoso proyecto para orquesta de cámara y sexteto de jazz con poesía latinoamericana y pintura llamado Luminosa.

Sigo trabajando en mi música... Sigo dando clases, y talleres y sigo compartiendo con otros cantantes, y músicos, ahora también desde la visión de la producción pero sobre todo, sigo atenta escuchando a que es lo que sigue!!!

JOE D'ETIENNE

Joe d'Etienne es trompetista, pianista, compositor, arreglista y maestro de música, con especialidad en improvisación de jazz. Nacido en Alemania en 1963, pero de nacionalidad norteamericana,

Joe comenzó a estudiar el piano a los seis años de edad y la trompeta a los diez, en Dallas, Texas. En 1985, obtuvo la Licenciatura en Música, por parte de la Universidad Estatal del Norte de Texas, una de las más grandes y conocidas escuelas de jazz en los Estados Unidos. De inmediato,



ingresó a la legendaria orquesta del desaparecido Glenn Miller. Posteriormente, comenzó a trabajar con grupos de jazz en barcos de turismo, viajando al Caribe, Alaska, América del Sur y México.

Fue durante esos recorridos que se enamoró de los puertos mexicanos y en 1991, decidió vivir plenamente en México. Desde entonces, ha trabajado con notables jazzistas mexicanos, como Cristóbal López, Héctor Infanzón, Eugenio Toussaint, Roberto Aymes, Agustín Bernal, Carlos Tercero, Iraída Noriega, Diego Maroto y Elizabeth Meza. Ha trabajado con artistas populares como: Eugenia León, Cristian Castro, Armando Manzanero y Celia Cruz. Actualmente, Joe es maestro de jazz en la escuela de música DIM (Desarrollo Integral Musical), en México D.F. Sus actividades incluyen: clases de trompeta particular, dirección de tres ensambles "Big Band", e improvisación de jazz para todos los instrumentos.



JOE D'ETIENNE BIG BAND

Una propuesta fresca de Jazz instrumental que ofrece un repertorio distinto a las demás grandes bandas en México. Con diez años de trayectoria, la banda ofrece conciertos de alto impacto, combinando buen gusto, finura, contraste dinámico y variedad rítmica para lograr un show emocionante y así levantar el espíritu y la alegría.

Para mencionar algunos de los festivales mas destacados: Tamaulipas Jazz Festival 2014, Festival de Jazz de Irapuato 2011 y 2013, Riviera Maya Jazz Festival 2012, Festival Coyote (Coyoacán) 2009, 2010, 2011, Pachuca Jazz Festival 2011, Artes Luminarias (Atizapán). Teatros importantes: teatro de la ciudad Esperanza Iris, El Lunario, Foro Coyoacanense, Mascabrothers Show Center, Salón Zafiro. Teatro Mar De Plata (Pachuca Hidalgo). Radio: Horizonte Jazz 107.9 (IMER). Han acompañado a cantantes de Jazz incluyendo a: Iraida Noriega, Elizabeth Meza, y cantantes de otros géneros musicales incluyendo a Arturo Castro y Paco de Maria. En julio de 2011 la banda graba su primer CD "What's The Rush?" (¿Cuál es la prisa?), compilación de 13 composiciones originales de Joe d'Etienne (disponible en iTunes):



Iraidá Noriega & Joe D'Etienne Big Band

Miércoles 16 de Agosto 2017

21:00 hrs.

facebook.com/iraida.noriega
@iraidanoriega
@LunarioMX



Boletos sin cargo en taquillas del Auditorio Nacional

Boletos en Ticketmaster



CAJERELA DE EVENTOS

FESTIVAL DE JAZZ ATLAN JAZZ ATLAN JUNIO 17 2017

1 DE ABRIL / PARQUE SORIA

2 DE ABRIL / PARQUE SORIA

JAZZ ATLAN CLUB

BOLETO 4 DÍAS + INFORMACIONES

FAT MOTO

PALAS

JUAN BARRERA TRO

JOJO

JOSE VENTURERO

MARI AMERILLO

LOS PERULOSOS & LA UNIFORME

OSCARO DE LA BARRERA

FESTIVAL DE JAZZ de POLA



IRAIDA NORIEGA
Canciones del lado oscuro

Acompañada de
JAZZ TRIO
Nicolás Santella, piano
Iraida Capucha, contrabajo
Luis Mario Ribera, batería

FORUM culturalguajuato

Modelos

Teatro Orlans
19 de julio
21:00 hrs.
Cultura UAG

Modelos Festival
PISO CON MÚSICA

lunario

BIG BAND FEST

AGOSTO 16
21:00 h

IRAIDA NORIEGA Y JOE D'ETIENNE BIG BAND

lunario.com.mx @LunarioMX

Así era entonces, ahora... es un viaje musical entre los años 1940 y 2005, plasmado en un disco que reúne diez joyas de la música mexicana, interpretadas con la fuerza y colorido de una Big Band y la presencia manijosa de la mejor voz del jazz nacional.

Iraidá Noriega y Big Band

3 Marzo 2007, 22 hrs.

www.iraidanoriega.com.mx
Plaza Loreto. Av. Revolución y Río Magdalena
Cover \$200 pesos. Informes y reservaciones: 56 16 52 38 y contacto@laplantadeluz.com.mx



REQUERIMIENTOS TECNICOS

AUDIO+
F.O.H:

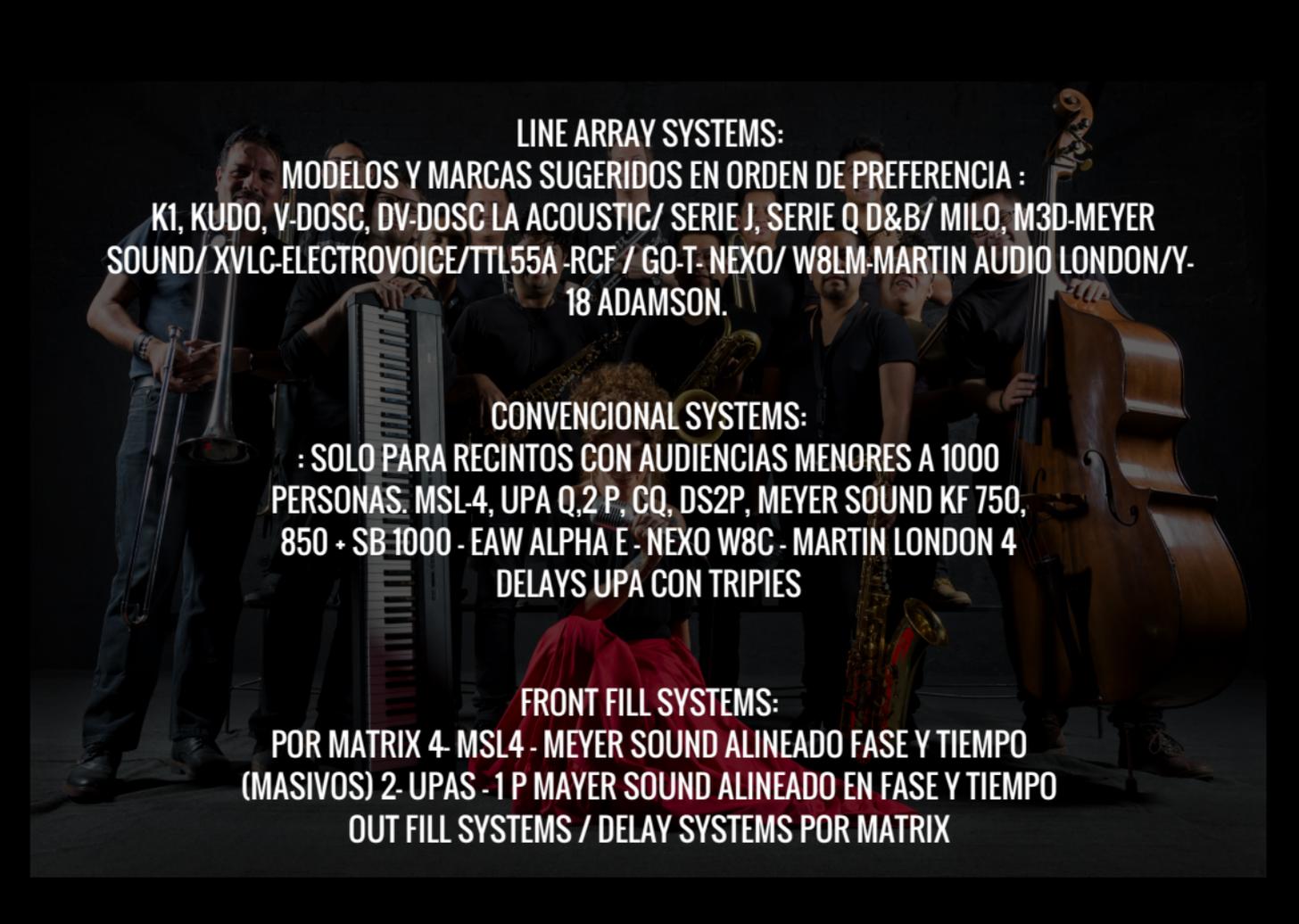
1-CONSOLA DIGITAL YAMAHA CL5 M7CL 48

01- LINE DRIVER GALILEO MEYER

01- AVALON VT-737SP PREAMP

P.A. SYSTEM

: EL SISTEMA DE AUDIO SE DEBERA ENTREGAR A LA PRODUCCION PERFECTAMENTE EN TODOS SUS COMPONENTES , LINE ARRAY PROFECIONAL ,ESTERO , ALINEADO EN FASE Y TIEMPO PROMEDIO 110 db SLP (C) 30Hz -16Kz EN TODA EL AREA DE LA AUDIENCIA CON 10 dB HEADROOM =120 Db PEAK SLP ©- LA CANTIDAD DE ALTAVOCES DEPENDERA DEL TAMANO Y CONDICIONES DEL LUGAR DONDE SE LLEVE A CABO LA PRESENTACION . MOSTRAR LAS PREDICCIONES DE COBERTURA PLANA DEL SISTEMA DE AUDIO EN HORIZONTAL Y VERTICAL



LINE ARRAY SYSTEMS:

**MODELOS Y MARCAS SUGERIDOS EN ORDEN DE PREFERENCIA :
K1, KUDO, V-DOSC, DV-DOSC LA ACOUSTIC/ SERIE J, SERIE Q D&B/ MILO, M3D-MEYER
SOUND/ XVLC-ELECTROVOICE/TTL55A -RCF / GO-T- NEXO/ W8LM-MARTIN AUDIO LONDON/Y-
18 ADAMSON.**

CONVENCIONAL SYSTEMS:

**: SOLO PARA RECINTOS CON AUDIENCIAS MENORES A 1000
PERSONAS. MSL-4, UPA Q,2 P, CQ, DS2P, MEYER SOUND KF 750,
850 + SB 1000 - EAW ALPHA E - NEXO W8C - MARTIN LONDON 4
DELAYS UPA CON TRIPIES**

FRONT FILL SYSTEMS:

**POR MATRIX 4- MSL4 - MEYER SOUND ALINEADO FASE Y TIEMPO
(MASIVOS) 2- UPAS - 1 P MAYER SOUND ALINEADO EN FASE Y TIEMPO
OUT FILL SYSTEMS / DELAY SYSTEMS POR MATRIX**

INPUT LIST

INPUT LIST BIG BAND

1	BOMBO	BETA 52
2	TAROLA	SM 97
3	H H	BETA #1
4	TOM	SM 96
5	TOM	SM 96
6	OVER	BETA #1
7	OVER	BETA #1
8	BAJO	D.1.
9	KEY L	D.1.
10	KEY R	D.1.
11	SAX 1	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
12	SAX 2	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
13	SAX 3	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
14	SAX 4	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
15	SAX 5	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
16	TROMBON 1	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
17	TROMBON 2	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
18	TROMBON 3	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
19	TROMBON 4	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
20	TROMPETA 1	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
21	TROMPETA 2	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98

INPUT LIST BIG BAND

22	TROMPETA 3	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
23	TROMPETA 4	SM 97 - 98 + BETA 97 - 98
24	IRADA	SENHEIZER
25	SPARE	BETA 98 INALAMBIRCO
26	CAJON	BETA #1
27	CONGA	BETA 96
28	CONGA	BETA 96
29	TOYS	BETA #1



VIDEOS

DELIRIO

[https://www.youtube.com/watch?
v=m6GHoFe6Uf0](https://www.youtube.com/watch?v=m6GHoFe6Uf0)

LA PUERTA

[https://www.youtube.com/watch?
v=jarvYV9rMmw&t=14s](https://www.youtube.com/watch?v=jarvYV9rMmw&t=14s)

BESAME MUCHO

[https://www.youtube.com/watch?
v=kpyy05UBj5o](https://www.youtube.com/watch?v=kpyy05UBj5o)

VEN CONMIGO

[https://www.youtube.com/wa
tch?v=MGYGLUNVka8](https://www.youtube.com/watch?v=MGYGLUNVka8)

**ASI ERA ENTONCES.... AHORA ALBUM
COMPLETO**

[https://www.youtube.com/watch?
v=EfiRDRSKBXA&list=PLYqIRBM6mHb
5B60AxeANRpRYEBwCEdjGN](https://www.youtube.com/watch?v=EfiRDRSKBXA&list=PLYqIRBM6mHb5B60AxeANRpRYEBwCEdjGN)



CONTACTO

mariposa.noriega@gmail.com

[facebook.com/iraidanoriega](https://www.facebook.com/iraidanoriega)

iraida-noriega.com